

LUNEDÌ E MARTEDÌ SPECIALE LEZIONE APERTA

## Stage teatrale sulla clownerie

Allievi di Martini alla prova alla sala Albino di Lavagna

**LAVAGNA.** Lunedì e martedì, alle 19.30, lezione aperta di teatro alla sala Albino di piazza Ravenna a Lavagna. A conclusione del seminario di e con Oreste Valente con gli allievi del corso di recitazione di Mercedes Martini si svolgerà lo stage "Surreal contemporary clownerie". «Dopo un lunghissimo e intenso periodo di preparazione e di prove aperte e dopo molte repliche - spiega Oreste Valente - continua il suo viaggio lo spettacolo "Trittico" di Antonio Tarantino. All'interno dello spettacolo si è definito e ha preso forma il personaggio del pagliaccio, nato dalle intuizioni, dalle improvvisazioni e dal lavoro della regista Cristina Pezzoli, del drammaturgo Antonio Tarantino, del musicista Roy Paci, delle sce-



**Mercedes Martini**

nografe e costumiste Elena Bianchini e Federica Francolini e mio. Questo personaggio moderno e archetipico ha definitivamente assunto il mio nome. Oreste, anzi L'Oreste. Homen nomen, dalla tragedia greca, al mondo dei bambini. Un clown che attinge alla tradizione, dalla tragedia greca al kabuki, ricorda Ronald Mc Donald e Rodrigo Garzia, è voce e urgenza del contemporaneo; una figura poetica reale e al contempo surreale che intende nutrire l'oggi e nutrirsi dell'oggi».