

DOMENICA ALL'AUDITORIUM "LEZIONE APERTA" DOC CON IL GENIO DI BRECHT E LA MUSICA DI WEIL

# Gli allievi di Mercedes Martini e l'Opera da tre soldi a Lavagna

La cantante Tosca e il compositore Colella con gli studenti-attori

## L'EVENTO

PAOLA PASTORELLI

**LAVAGNA.** Signore e signori domenica va in scena... la realtà. È una realtà cinica e cattiva quella rappresentata dal genio di Bertolt Brecht con la connivente complicità musicale di Kurt Weil in quell'Opera da tre soldi, che fu rappresentata per la prima volta nel 1928 a Berlino e che doveva rivolgersi essenzialmente al proletariato, mentre, con grande disappunto dell'autore, a decretarne il successo fu proprio la borghesia che Brecht stigmatizzava. Opera acuta e ruvida, che abbatte la "quarta parete" e chiama in causa direttamente il pubblico, è una prova impegnativa anche per chi sta sul palcoscenico. Mercedes Martini l'ha scelta per mettere alla prova gli allievi della sua scuola di recitazione, che da quattro anni viene ospitata dalla Biblioteca civica di Lavagna, e che ha la consuetudine di regalare al pubblico, a ogni fine corso, una "lezione aperta", di fatto un autentico spettacolo teatrale, sempre di grande interesse e riscontro. Stavolta la rappresentazione, che avrà luogo il 14 aprile, alle ore 19, all'auditorium Campodonico, sarà preceduta anche da un seminario con due artisti "specialisti" della coppia Brecht - Weil. Saranno infatti Tosca, cantante già protagonista de L'opera da tre soldi al fianco di Massimo Venturiello, e il compositore Paolo Colella, direttore musicale di numerosi spettacoli tratti dall'opera di Brecht, ad accompagnare gli studenti-attori della scuola di Mercedes Martini nelle logiche e nelle tecniche artistiche di questi due grandi artisti: «I principi compositivi di Kurt Weil uniti alla scrittura scenica di Bertolt Brecht, saranno il terreno su cui ogni singolo partecipante potrà tentare un approccio interpretativo al linguaggio e a una concezione teatrale che tanto ha condizionato e rivoluzionato l'arte scenica moderna e contemporanea», spiegano i docenti. «Siamo lieti di offrire al pubblico l'opportunità di apprezzare uno dei testi fondamentali del teatro brechtiano - confida Mauro Caveri, vice sindaco e assessore alla Cultura del Comune di Lavagna - che propone storie incrociate di poveri, mendicanti, prostitute, ladri e cinici affaristi e, benché i fatti narrati si svolgano nella Londra degli inizi del secolo scorso, non è così difficile intuirne la grande attualità».

paola.pastorelli@libero.it



L'attrice Mercedes Martini propone L'Opera da tre soldi: protagonisti gli allievi della sua scuola di recitazione